



Tapybos albumo
„Gražina Vitartaitė: Atviras peizažas“
(sudarytojas akad. Antanas Andrijauskas,
Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2022)
pristatymas

2023 m. kovo 14 d. (antradienis) 17.30 val.

Lietuvos mokslų akademijos mažoji konferencijų salė (Gedimino pr. 3, Vilnius).

Dalyvauja: dailininkė Gražina Vitartaitė, akad. Antanas Andrijauskas,
prof. dr. Naglis Kardelis, dr. Nijolė Tumėnienė, dr. Žilvinė Gaižutytė ir kiti.

Renginį veda dr. Rasmus Makselis.

Man peizažas – noras ir galimybė tapyti patirtą galingą gyvenimo įspūdį.
GALINGĄ, NEAPRĖPIAMĄ. VISUOMET NENUTRŪKSTAMAI
VYKSTANTĮ. VYKSTANTĮ PRAEITYJE, DABAR IR AMŽINAI.
VYKSTANTĮ GELMĖJE IR ORE. ATSINAUJINANTĮ NUOLAT.
VIRSTANTĮ VIS KITA FORMA, VIS TOJE PAČIOJE GIMTOJE VIETOJE Į
KURIAŠAKNIMIS ĮAUGAU. Tas stiprus gamtos metamorfozės jausmas smelkia
iki panagių ir stimuliuoja visą mano gyvenimo darbą. Peizažas, kurį pasirinkau
gamtos ir paties gyvenimo reginiui nusakyti, – tai tapybos laukas, kuriame spalva
sukuria erdvę, šviesą, judėjimą ir gali perteikti stiprų jausmą, daugialypį jutiminį
pasaulį, kur praeina labai plona riba tarp abstrakcijos ir natūros. Visas mane supantis
kraštovaizdis yra pilnas – gelmė ir oras yra pripildyti nykstančių formų ir virstančių
naujomis formomis, nauja kokybe. Burbuliavimo, kitimo, virsmo procesas vyksta be
pradžios ir be pabaigos amžinybėje.

GRAŽINA VITARTAITĖ

LIETUVOS MOKSLŲ AKADEMIJOS HUMANITARINIŲ IR SOCIALINIŲ MOKSLŲ SKYRIUS

